



**Compétences First**

BOOSTEZ VOTRE CARRIÈRE

# FORMATION ILLUSTRATOR DEBUTANT

---

Mis à jour le 27/03/2024 - version n°4

# PROGRAMME DE FORMATION

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **Public visé** : Tout public
- **Lieu de la formation** : À distance
- **Nombre de participants** : Cours individuels ou en groupe avec un formateur dédié
- **Modalités d'accès** : Diagnostic de faisabilité / Analyse des objectifs et besoins spécifiques / Analyse des connaissances de l'apprenant
- **Délai d'accès** : Environ 11 jours ouvrés à partir de l'inscription
- **Prérequis** : Aucun prérequis n'est nécessaire pour accéder à cette formation
- **Durée de la formation** : Plusieurs durées possibles. Une analyse diagnostic sera réalisée en amont de la formation dans le but d'adapter la formation à ses besoins
- **Formalisation / Certification** : Attestation de fin de formation et passage de la certification visée (TOSA)
- **Tarifs** : Selon durée choisie / Une analyse diagnostic sera réalisée en amont de la formation dans le but de définir le coût de la formation
- **Taux de satisfaction du centre de formation 1<sup>er</sup> semestre 2024** : 9,2/10
- **Score moyen TOSA Illustrator au 1<sup>er</sup> semestre 2024** : Aucun test effectué (RS6205 - Il s'agit d'une certification validée par France Compétences - Aucune équivalence possible) - Pourcentage d'obtention de la certification : Aucune donnée à ce jour
- **Accompagnement technique et administratif** : lors de votre inscription sur le site « moncompteformation », un membre de l'équipe pédagogique prend contact avec le futur apprenant. L'intervenant reste à la disposition du candidat tout au long de la prestation de formation jusqu'au passage de la certification. Le but de cette relation est d'apporter un service s'incluant dans la satisfaction client, mais aussi dans la dimension administrative que comporte le financement d'une formation avec des fonds publics. Accompagnement pédagogique : Le formateur ainsi que l'équipe pédagogique est joignable par mail et par téléphone tout au long de la prestation dans le but d'optimiser la réussite de la certification en sus des heures de formation prévues et sans limite de sollicitation

# PROGRAMME DE FORMATION

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les bases de l'image numérique
- Connaître l'interface de travail d'Illustrator
- Utiliser et manipuler des calques dans Illustrator
- Créer et manipuler des textes
- Manipuler des objets
- Créer des éléments graphiques avec Illustrator
- Préparer ses fichiers pour l'impression

## ORGANISATION

- **Méthodes mobilisées** : Formation individuelle qui comprend des cours adaptés au besoin du client, des exercices avec corrections et des supports écrits / Supports .pdf / Exercices au format adapté en fonction du logiciel étudié / Alternance entre parties théoriques et mises en situation professionnelle
- **Profil des intervenants** : L'animation de la formation est assurée par un formateur expert ayant plusieurs années d'expérience dans l'enseignement de Illustrator.
- **Modalités d'évaluation** : Évaluation de validation des acquis à la fin de formation.
- **Accessibilité** : En cas de situation de handicap, une étude sera effectuée pour proposer une formation et des aménagements adaptés. Une salle répondant aux normes d'accessibilité accueil du public sera mise à disposition.
- **Contact référent handicap** : - Nicolas Fedou  
- [contact@competencesfirst.fr](mailto:contact@competencesfirst.fr)

Pour les personnes en situation de handicap, un accompagnement spécifique peut-être engagé pour faciliter leur parcours

# PLAN DE FORMATION

## LES BASES DE L'IMAGE NUMÉRIQUE

- Images bitmap et images vectorielles
- Droits d'auteur d'image
- Les différentes parties de l'interface Illustrator
- Résolutions et formats d'image
- Configuration, menus et préférences
- Les modes colorimétriques

## INTERFACE DE TRAVAIL D'ILLUSTRATOR

- Personnalisation et optimisation de l'espace de travail
- Découverte de la palette d'outils
- La barre de contrôle
- Les différents modes d'affichage

## UTILISATION ET MANIPULATION DES CALQUES DANS ILLUSTRATOR

- Comprendre la notion de calques dans Illustrator
- Créer et renommer un calque
- Grouper supprimer et verrouiller un calque

# PLAN DE FORMATION

## CRÉATION ET MANIPULATION DE TEXTES

- Création de bloc de texte
- Réglages de caractère et de paragraphe
- Importation de textes et de typographies

## LES MANIPULATIONS D'OBJETS

- La rotation des objets et l'effet miroir
- Les déformations
- Les transformations

## CRÉATION D'ÉLÉMENTS GRAPHIQUES AVEC ILLUSTRATOR

- Les points d'ancrage et leurs possibilités
- Création de formes prédéfinies
- Création de formes personnalisées à l'aide de l'outil Plume
- Utilisation de l'outil Courbure, du Pinceau, du Crayon et de la Gomme
- L'outil de sélection
- Les fonctionnalités de la palette contour
- La peinture dynamique
- Les styles et les effets

## PRÉPARER SES FICHIERS POUR L'IMPRESSION

- Les différentes possibilités d'exportation
- Taille et résolution avant enregistrement
- Les paramètres d'impression



# Compétences First

BOOSTEZ VOTRE CARRIÈRE